



LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Talla en madera policromada, data de 1809 y representa a la Madre de Jesucristo Doliente, con siete puñales clavados en el corazón, que simbolizan sus Siete Dolores. La imagen se conserva en la Iglesia de San Nicolás.



LA BORRIQUILLA

Talla en madera policromada del siglo XX, representando la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, a lomos de una borriquilla, entre palmas y ramos de olivo. Es el preludio de su Pasión. La imagen se conserva en la Iglesia de los PP. Capuchinos.



ECCE HOMO CAUTIVO

Obra del imaginero contemporáneo sevillano Guillermo Martínez Salazar. Su espectacular vestimenta lleva la firma de la diseñadora Teresa Rego, y está realizada en terciopelo alemán, con bocamangas de encaje de Camariñas con hilos de oro. Se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera. Paso asignado a la Jefatura de Zona de la Guardia Civil.



EL AMOR, EL PERDÓN Y LA MISERICORDIA

Representa a la Virgen y San Juan orando a los pies del Cristo crucificado. Con la misma procedencia y datación que los dos pasos anteriores, es el paso más pesado de San Jorge.



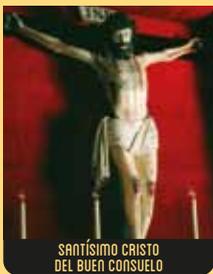
LA PIEDAD

La talla en madera data del S. XIX y tiene origen alemán. La policromía es obra del maestro imaginero sevillano Guillermo Martínez Salazar. Representa a la Virgen al pie de la Cruz, con el Hijo en los brazos tras el Descendimiento, en actitud de sereno dolor. Este paso, que se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera, es el paso asignado al Excmo. Ayuntamiento de A Coruña.



CRISTO PROCESIONAL O CRISTO DE LA AGONÍA

Esta imagen de Cristo Doliente, obra del escultor gallego Antón Ferreiro, data del siglo XVIII. De gran valor artístico, se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera.



SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN CONSUELO

Representa a Cristo crucificado. De la talla original, del siglo XVI, sólo se conservan el tronco y la cabeza, mientras que las extremidades datan del XVIII. El paso se completa con tres romanos, que se juegan la túnica a los pies de la Cruz. Pertenece a la Iglesia de la Venerable Orden Tercera. Paso asignado a la Jefatura Superior de Policía de Galicia.



NAZARENO

Esta talla del siglo XVII pertenece a la Escuela de Pedro de Mena, y su pelo es natural. La figura, de armazón, vestida de terciopelo granate, porta la Cruz a sus espaldas. Se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera.



NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

Esta talla policromada del siglo XIX y autor anónimo, se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera, y representa el Dolor de la Virgen, con su corazón traspasado por siete puñales. La vallosa vestimenta está bordada en oro y data también del XIX.



NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR

Obra del escultor contemporáneo Francisco Escudero, esta imagen de armazón representa el dolor de la Virgen ante el sufrimiento del Hijo. Se conserva en la Iglesia de San Jorge.



CRISTO DE LA AGONÍA

Pertenece a la Iglesia de San Jorge, representa a Cristo crucificado. A pesar de su sufrimiento, Jesús muestra en esta talla una expresión dulce, imagen de Cristo Doliente, obra del escultor gallego Antón Ferreiro, data del siglo XVIII. De gran valor artístico, se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera.



SAN JUAN

Talla en madera policromada, originariamente articulada y en muy buen estado de conservación. La pieza, que se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera, data de 1870, y es obra de Nicolás Capellán, discípulo del maestro Juan Villamil. Con su mano izquierda señalando al frente guía, delante de la comitiva, la Procesión del Santo Entierro. Paso asignado a Protección Civil.



SEMANA SANTA A CORUÑA 2013 22-31 MARZO

SEMANA SANTA A CORUÑA 2013 22-31 MARZO



Deputación DA CORUÑA
Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



JUNTA DE COFRADÍAS SEMANA SANTA
A CORUÑA



Deputación DA CORUÑA



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

Cofradías de A Coruña



EL TRÁNSITO

Jesús con la cruz a cuestas camino del calvario. Pertenece a la Iglesia de San Nicolás, este grupo procesional representa a Jesucristo cargando la Cruz con ayuda de José de Arimatea, bajo la vigilancia de los soldados romanos. La talla más destacada es el Nazareno, en madera policromada y vestida. La imagen fue móvil en los tiempos en que se escenificaban los pasos. Curiosamente, la figura tiene clavos en las manos, quizás preparado para cambiar de postura y aparecer en escenas posteriores de la Pasión.



NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

Talla de madera contemporánea, esculpida por los hermanos Aznárez en los Talleres Granda. La imagen corresponde a la de una Virgen Dolorosa, una "Stabat Mater" de tamaño natural. Porta en su mano izquierda una corona de espinas; la mano derecha sobre su pecho, donde lleva una espada clavada.



LA MAGDALENA

Esta pieza policromada de armazón, perteneciente a la Iglesia de la Orden Tercera, fue tallada en 1870 por Nicolás Capellán y rehecha al año siguiente por Juan de Mourelle. La característica larga melena es de pelo natural, donado por una joven coruñesa de aquella época. La talla representa a Santa María Magdalena, una de las mujeres que siguieron y acompañaron a Cristo. Es la segunda persona nombrada a los pies de la Cruz, y la primera testigo reconocida de la Resurrección.



CRISTO YACENTE

Representando a Cristo en su sepulcro, es la figura principal de la procesión. De estilo romántico, es obra del coruñés Antonio Vidal, maestro de modelado del Real Consulado de A Coruña, en 1860. Su urna la fabricó el platero Joaquín de Anqueira siguiendo un diseño de Juan Villamil y el propio Vidal. Todo el conjunto pertenece a la Iglesia de la Orden Tercera. Paso asignado a la Jefatura Superior de la Policía de Galicia.



LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Representa la oración que tras la última cena, rezó Jesús con sus discípulos la última noche antes de ser crucificado en el huerto de Getsemani. La talla, de buena factura, llegó a la Iglesia de la Orden Tercera procedente de Olot a principios del siglo XX. Dignos de mención son los arreglos florales realizados por la Cofradía África Longhi.



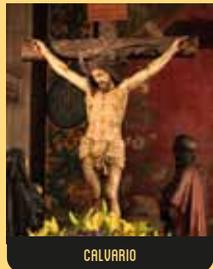
ECCE HOMO

La talla, que data del siglo XX y procede de Olot, representa a Cristo Cautivo, y hace pareja con el Cristo Flagelado en el popularmente conocido como Retablo de las Animas (cuyo nombre oficial es Retablo de Cristo) de la Iglesia de San Jorge.



CRISTO FLAGELADO

Representa a Cristo, muy lacerado, amarrado a la columna. La talla tiene la misma procedencia y datación que el Ecce Homo antes referido, y forma junto a él un arco a ambos lados del altar de la Iglesia de San Jorge.



CALVARIO

Representa a la Virgen y San Juan orando a los pies del Cristo crucificado. Con la misma procedencia y datación que los dos pasos anteriores, es el paso más pesado de San Jorge.



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

De origen italiano, se sabe que esta talla policromada ya procesionaba en el año 1674. Pertenece a la Iglesia de la Orden Tercera, viste un manto regional típico de la alta burguesía gallega de fines del XVIII, donado por una devota. Representa la Soledad de María tras llevar al sepulcro a Cristo, quedando en compañía del apóstol Juan. Su corazón aparece traspasado por un puñal, en señal de su dolor. Paso asignado a la Jefatura de Zona de la Guardia Civil.



NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Talla de madera del S. XVIII de vestir, atribuida al gallego Ferreiro, con vestimenta de la época de Carlos III, con un rico manto bordado en plata. Fue donada por un General del Cuerpo de Ingenieros a la Venerable Orden Tercera. Paso asignado a la Jefatura de Zona de la Guardia Civil.



JESÚS RESUCITADO

Talla contemporánea en madera del imaginero sevillano Guillermo Martínez Salazar, representa a Jesús Resucitado de tamaño natural, aproximadamente de 1,80 metros. La imagen se conserva en la Iglesia de la Venerable Orden Tercera.

VIERNES 22

Procesión de la virgen de los dolores. 20:00 h

Organiza: Venerable y Real Congregación del Divino Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores.
Itinerario: Atrio de San Nicolás, Bailén, Barrera, Estrecha de San Andrés, San Andrés, Rúa Nueva, Calle Real, Bailén, San Nicolás y retorno al Templo.
Pasos: La Virgen de los Dolores.

DOMINGO 24

Procesión del paso de la Borriquilla. 11:00 h

Organiza: Cofradía de la Borriquilla.
Itinerario: Pzla. de Ramón de la Sagra, Federico Tapia, Menéndez Pelayo, Pardo Bazán, Pza. de Vigo (Bendición de ramos), Pardo Bazán, Pzla. de Ramón de la Sagra.
Pasos: La Borriquilla.

Procesión del Ecce Hommo-Cautivo. 19:00 h

Organiza: Cofradía de nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Salida del Templo (Venerable Orden Tercera), Pza. Carlos I, San Francisco, Pza. Santo Domingo, Santa María, Sinagoga, Príncipe, Pza. de la Constitución, Pza. del General Cánovas, Parrote, Trav. de Tabernas, Tabernas, Santiago, María Barbeito, María Pita, Pzla. de los Ángeles, Damas, Azcárraga, Pza. de la Constitución, Príncipe, Santo Domingo y retorno al Templo por San Francisco.
Pasos: Ecce Homo-Cautivo, San Juan.

LUNES 25

Procesión del Amor, el Perdón y la Misericordia. 21:00 h

Organiza: Cofradía de nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Salida del Templo (Venerable Orden Tercera), Pza. Carlos I, San Francisco, Pza. de Santo Domingo, Santa María, Veeduría, Amargura, Pza. de los Ángeles, Santiago, Puerta Real, M^a Barbeito, María Pita, Avda. de los Ángeles, Pzla. de los Ángeles, Damas, Pza. Azcárraga, Pza. Constitución, Príncipe, Santo Domingo y retorno al Templo por San Francisco.
Pasos: La Piedad, Cristo Procesional o Cristo de la Agonía.

MRTES 26

Procesión de la Piedad. 21:00 h

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Arzobispo de Santiago de Compostela, D. Julián Barrio.

Organiza: Cofradía de nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Salida del Templo (Venerable Orden Tercera), Pza. Carlos I, San Francisco, Pza. de Santo Domingo, Santa María, Sinagoga, Príncipe, Pza. de la Constitución, Pza. del General Cánovas, Parrote, Trav. de Tabernas, Tabernas, Santiago, María Barbeito, María Pita (Interpretación de una obra en honor de la Piedad por la Banda Municipal), Pzla. de los Ángeles, Damas, Pza. de Azcárraga, Pza. de la Constitución, Príncipe, Santo Domingo y retorno al Templo por San Francisco.
Pasos: La Piedad, Cristo Procesional o Cristo de la Agonía.

MIÉRCOLES 27

Procesión del Santísimo Cristo del Buen Consuelo. 21:00 h

Organiza: Cofradía de Nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Salida del Templo (Venerable Orden Tercera), Pza. Carlos I, San Francisco, Pza. de Santo Domingo, Santa María, Sinagoga, Príncipe, Pza. de la Constitución, Pza. del General Cánovas, Parrote, Trav. de Tabernas, Tabernas, Santiago, María Barbeito, María Pita, Pzla. de los Ángeles, Damas, Pza. de Azcárraga, Pza. de la Constitución, Príncipe, Santo Domingo y retorno al Templo por San Francisco.
Pasos: Santísimo Cristo del Buen Consuelo, Cristo Procesional.

JUEVES 28

Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Amargura. 19:30 h

Organiza: Cofradía de nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Salida del Templo (Venerable Orden Tercera), Pza. Carlos I, San Francisco, Pza. de Santo Domingo, Santa María, Sinagoga, Príncipe, Pza. de la Constitución, Pza. del General Cánovas, Parrote, Trav. de Tabernas, Tabernas, Santiago, María Barbeito, María Pita, Pzla. de los Ángeles, Damas, Pza. de Azcárraga, Pza. de la Constitución, Príncipe, Santo Domingo y retorno al Templo por San Francisco.
Pasos: Nazareno, Nuestra Señora de La Soledad.

VIERNES 29

Via Crucis Penitencial. 08:30 h

Organiza: Cofradía de la Pasión del Señor y de nuestra Señora del Mayor Dolor.
Itinerario: Salida de la Calle San Agustín, atrio de San Nicolás, Bailén, Riego de Agua, María Pita, Santiago, Pza. de la Constitución, Santo Domingo, Pzla. de las Bárbaras, Herrerías, Santa María, Damas, María Pita, Iglesia Parroquial de San Jorge.
Pasos: Cristo de la Agonía, Nuestra Señora del Mayor Dolor, Cristo Procesional.

Procesión del Santo Encuentro. 11:30 h

Organiza: Venerable y Real Congregación del Divino Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores.
Itinerario: Salida de la Iglesia de San Nicolás de tres procesiones.

- Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista salen del Templo de San Nicolás, Bailén, Riego de Agua, Luchana, Marina, Puerta Real y María Pita.
- La Verónica sale del Templo de San Nicolás, Franja hacia Pza. María Pita.
- El Tránsito sale del Templo de San Nicolás, Bailén, Riego de Agua hacia Pza. María Pita.

El Santo Encuentro se produce en Pza. María Pita y regresan juntos hacia San Nicolás.

Pasos: Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista, La Verónica, El Tránsito.

Procesión del Santo Entierro. 19:00 h

Organiza: Cofradía de nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Pza. Carlos I, Paseo del Parrote, Paseo de la Dársena, María Barbeito, Pza. María Pita (para situarse al pie de la fachada del Palacio Municipal, donde se celebrará el acto de concentración de cofradías). Reanudación itinerario, saliendo por el centro de Pza. María Pita, María Barbeito, Avda. Montoto, Avda. de la Marina, Trav. de la Marina, Real, Riego de Agua, María Pita (donde las demás cofradías despiden al Santo Entierro), María Barbeito, paseo de la Dársena, paseo del Parrote, Pza. Carlos I.
Pasos: La Magdalena, San Juan, Cristo Yacente, Nuestra Señora de La Soledad, La Oración en el Huerto, Ecce Homo, Cristo Flagelado, Calvario, Tránsito, La Verónica.

Procesión de Nuestra Señora de las Angustias. 20:00 h

Organiza: Cofradía de nuestra Señora de las Angustias.
Itinerario: Salida de la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima en Novoa Santos, General Sanjurjo, Ramón y Cajal, Alcalde Marchesi, Puente, Rúa Petín, Avda. de San Diego, Travesía de la Gaiteira, Ronda de Outeiro, General Sanjurjo, Novoa Santos y retorno al Templo.
Pasos: Nuestra Señora de las Angustias.

SÁBADO 30

Procesión de Nuestra Señora de La Soledad (Dos Caladiños). 19:00 h

Organiza: Cofradía de nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Pza. de Carlos I, Parrote, Dársena, Avda. Montoto, Puerta Real, Dársena, Parrote, Pza. de Carlos I y retorno al Templo.
Pasos: Nuestra Señora de La Soledad, San Juan.

DOMINGO 31

Procesión de Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Paz. 11:30 h

Organiza: Cofradía de Nuestra Señora de La Soledad y Santo Entierro.
Itinerario: Salida del Templo (Venerable Orden Tercera), Pza. Carlos I, San Francisco, Pza. de Santo Domingo, Santa María, Damas, Pzla. de los Ángeles, Santiago, Puerta Real, María Barbeito, María Pita (encuentro con el Paso de Nuestra Señora de la Paz), Pzla. de los Ángeles, Damas, Pza. de Azcárraga, Pza. de la Constitución, Príncipe, Santo Domingo y retorno al Templo por San Francisco.
Pasos: Jesús Resucitado, Nuestra Señora de la Paz.

SEMANA SANTA A CORUÑA 2013
22-31 MARZO